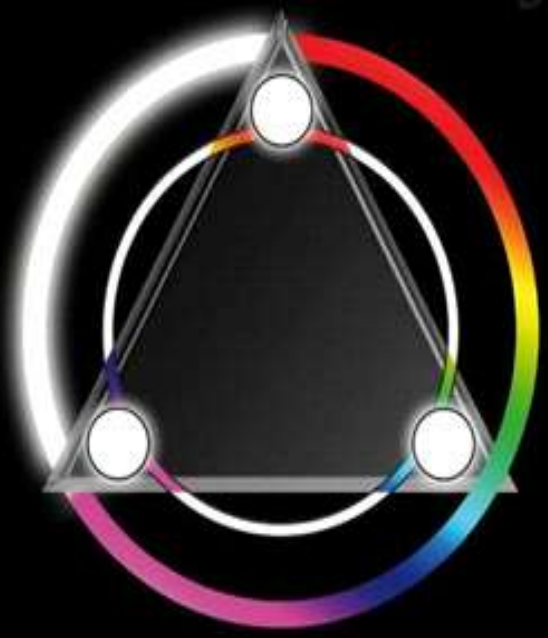
PINK FLOYD

By

Rope



RoPE, Run over Pink Elements

Le groupe RoPE propose de vous faire découvrir ou redécouvrir l'univers du légendaire groupe de rock Pink Floyd, l'ambiance et les sensations d'une musique indémodable, touchant plusieurs générations de musiciens et mélomanes !

SOMMAIRE

1. L'histoire du groupe **p3**

2. Musiciens et membres du groupe **p4**

3. Spectacle/concert **p6**

4. Photos et articles de presse **p7**

5. Affiches, communication média **p9**

6. Internet et Contacts **p10**

Annexe 1 - fiches techniques *p11*

Annexe 2 - tarifs prestations *p13*

Annexe 3 - contrat *p14*

Annexe 4 – plan de scène *p15*

Annexe 5 – patching list *p16*

1. L'histoire du groupe

C’est en 2005 que plusieurs amis, tous fans de Pink Floyd décident de former un groupe pour reprendre ensemble leurs meilleurs titres, le groupe « ELEMENTS » est né.

Leur objectif commun: vibrer au son des PINK FLOYD et en faire profiter le public lors de différentes manifestations.

En 2008, suite aux nombreuses réactions positives du public, le groupe franchit un cap important en fondant l’association RoPE, acronyme de Run over Pink Elements, reflétant l’univers et l’historique du groupe d’amis.

Au cours des dernières années le groupe s’est étoffé, et constitue aujourd'hui un collectif de 7 musiciens, tous bénévoles.

2. Musiciens et membres du groupe

Sébastien Boudaud « Seb », chanteur, membre fondateur, travaille tous ses textes sous la douche pour ne pas oublier les paroles !-)

Stéphane Pique « Pink », guitariste, membre fondateur du groupe et vrai fan des Floyd, (sa guitare est signée par MONSIEUR Gilmour).

Thierry Le Roy « Titi », guitariste, intègre le groupe en 2009, l'homme de la technique, gérant du magasin Wood Stuck Music à Angers.

Vincent Baumont « Vinz », bassiste, notre Roger Waters, intègre le groupe en 2013 après le départ du 1er bassiste, la jeune relève quoi !

Pierre-Nicolas Nowak « Pierro », intègre le groupe en 2007, notre Clavier, le meilleur musicien du groupe capable de comprendre/déchiffrer les morceaux, l'ambiance et la tonalité à donner.

Florent Kraske « Flo », membre fondateur du groupe, clavier et saxo, le bon son, la bonne nappe au clavier et notre saxophoniste pour les grands tubes des Floyd.

Rodolphe Taitz « Rod », batteur, membre fondateur du groupe, le Métronome et l'informaticien du groupe (il gère notamment la conception et le contenu du site web).

C**hristian Carré** « Chris », chargé de com°, intègre le groupe en 2008, gère les contenus médias et la promotion du groupe (web, photos, vidéos...)

Enfin,

2 techniciens professionnels son et lumière, disponibles en fonction de nos besoins sur scène :

3. Spectacle / concert

Le public retrouve en live les plus grands albums des Pink Floyd , The Wall, The Dark Side Of The Moon, Wish You Were Here, Meddle, The Division Bell.... sous 2 formats possibles:

1- Un spectacle intitulé “1967 to 1994, PINK FLOYD by RoPE “.

Spectacle son et lumière, retraçant l'histoire de PINK FLOYD, de leurs débuts «Rock Psyché » période Syd Barret, jusqu'à 1994 et l'Album THE DIVISION BELL. On y retrouve tous les univers et les grands tubes du groupe (The Wall, Money, Comfortably Numb, etc.).

Ces différentes périodes de l’histoire de PINK FLOYD sont présentées sous forme de tableaux avec des ambiances visuelles et sonores reprenant chaque thème.

Retrouvez notre TEASER en cliquant sur le lien suivant:
« 1967 to 1994, PINK FLOYD by RoPE »

2 – Un concert « PINK FLOYD by RoPE »,

Une setlist épurée avec essentiellement des reprises Rock, très dynamique. On retrouve les grands standards de PINK FLOYD dans un format plus court pour des scènes alignant plusieurs groupes sur une même soirée.

Retrouvez notre TEASER en cliquant sur le lien suivant :
"PINK FLOYD by RoPE"

Extrait vidéo THV ANGERS – ST BARTHELEMY
Sur le lien suivant :
Echoes THV 2015

4. Photos et articles de presse

Quelques souvenirs et articles de presse

Rope, l'hommage à Pink Floyd

Avec passion, ils interprètent les succès des monstres sacrés du rock progressif. Une expérience intemporelle.

L'an dernier, Rope, a choisi de jouer devant la collégiale Saint-Martin.

Comme Pink Floyd, Rope invite à une expérience totale. Autant musicale que visuelle. Sur scène, ils sont sept. Sept musiciens à briller dans une lumière sans nulle autre pareille. **« On aime le travail bien fait,** explique modestement Christian Carré, graphiste attitré du groupe et « superviseur » des concerts. **Nous sommes attachés à notre statut d'amateurs mais aussi au confort de jeu. Et surtout au plaisir du public. »**

« On fait ce qui est à notre portée. » Avec le concours d'amis techniciens son ou lumières, les Rope proposent une expérience totale. À la débauche de décibels, ils préfèrent un son authentique. L'écrin idéal pour balayer le vaste répertoire des Floyd, sans en trahir l'œuvre.

« Stéphane, guitariste, est un fan absolu. » Autour de lui, se sont fédérés depuis 2002, des passionnés aux goûts musicaux divers, aux compétences variées. **« Sans lui, on aurait pu devenir un groupe de reprises de Dire Straits ou de Supertramp,** s'amuse Christian. **Ce sont les Pink Floyd et, depuis 2007, on s'essaye à la composition. »**

Leur Pompéi à eux sera la collégiale Saint-Martin, avec le soutien du bar voisin et l'électricité d'un généreux voisin **« qui nous apporte son soutien par pur plaisir ».**

À 21 h, devant la collégiale Saint-Martin, à Angers. En première partie, le blues rock de High Sausage. Contact : www.ropemusic.com, rope@hotmail.fr

Ouest-France
Mardi 5 février 2013

Rope n'a pas déçu les amoureux de Pink Floyd

C'est plutôt rare d'avoir deux spectacles de qualité le même soir à La Meignanne et l'on pouvait craindre la concurrence. Il n'en a rien été puisque 240 personnes ont choisi le spectacle d'improvisations de la Lima à l'espace Longuenée alors que la salle du restaurant la Boule d'Or était archi-comble pour voir et écouter le groupe musical Rope. Sur les 110 spectateurs présents se trouvait une grande majorité de quadras, mais aussi des retraités qui ont apprécié les Pink Floyd dans les années 70-80, ainsi que quelques adolescents.

Certes, il n'est pas facile de pouvoir se revendiquer du rock psychédélique, le plus innovant des années 70, joué par les Pink Floyd ! Sur une toute petite scène, avec ses sept musiciens et son chanteur le groupe Rope a su formidablement faire revivre les morceaux mythiques comme *The dark side of the moon*, *Wish you were here* (1975), *Animals* (1977) et *The wall* (1979), etc. Avec cette musique pleine de vibrations, de sonorités toujours aussi surprenantes et extraordinaires, le public ne pouvait pas rester indifférent. Deux heures de musique, ovationnée comme il se doit et tout à la gloire de Musique ad lib, l'association organisatrice de la soirée cabaret.

Alors que le soleil se couche, c'est au tour des angevins de **Rope, groupe-hommage à Pink Floyd**, de faire ses balances... Ce moment entre chien et loup, à mi-chemin entre jour et nuit, leur va comme un gant ! Je ne vous cache pas que c'est le groupe que j'attendais le plus, surtout après avoir visionné du live sur YouTube. Un show tout simplement trippant... Vient un moment où je laisse tomber les photos pour m'asseoir sur le sol, devant la scène... Je ferme les yeux et je me laisse porter par la musique, un sourire aux lèvres, le coeur battant au rythme des instruments, des frissons lors de certains riffs... Ce moment où l'on entend une guitare "chanter" comme une baleine a vraiment quelque chose de magique, de surréaliste... C'est une expérience formidable que ce concert, quel trip, le temps ne semble plus exister, on n'a pas envie que ça s'arrête. Je n'ai jamais eu la chance de voir Pink Floyd live, alors je remercie grandement Rope pour cette expérience qui, soyez-en assurés, ne sera pas la dernière pour moi ! Nous avons déjà dépassé l'heure réglementaire de clôture du festival (minuit) mais tout le monde réclame un rappel. Ce sera "Another Brick In The Wall", le public reprenant en coeur *"We don't need no education, We don't need no thought control"*, une grosse partie de l'équipe du Temporel au premier rang pour partager the final trip !

Rope au Festival «Au Clair de la Zic», Angers, 1er juin 2013 - Photo : Lex Gatineau - www.indie-attitude.com

Une superbe conclusion pour une bien belle demi-journée musicale. Merci au Temporel et à l'ILM Lac de Maine, aux groupes et au public, et vivement l'année prochaine !

Concerts — 29 septembre 2015 at 16 h 10 min

[Live report] ROPE, TRIBUTE TO PINK FLOYD (1967/1994) – St Barthélémy d'Anjou (49) – 26 septembre 2015

by ***Arno Jaffré***

Au début de leur carrière, les anglais de Pink Floyd expérimentent et développent un rock progressif et psychédélique délirant (dû certainement aux nombreuses prises de drogues en vogue à cette époque). Puis la gloire arrive un peu plus tard grâce à des albums tels que *Dark Side Of The Moon*, *Wish You Were Here* ou bien *The Wall*. Aujourd'hui encore, que l'on soit amateur de leur style ou non, impossible de ne pas reconnaître les classiques du groupe lorsqu'ils sont joués sur les radios du monde entier. Et la saga continue puisque l'année dernière, ils ont sorti un nouvel album studio *The Endless River* et leur guitariste/chanteur David Gilmour, un album solo *Rattle That Lock* de très bonne facture.

Ils se nomment Brit Floyd, Australian Pink Floyd…ou bien ROPE. Ces cover band n'ont pas l'autorisation de s'appeler comme la formation fondée par Syd Barett, mais ils profitent quand même de l'excitation toujours présente autour de ce groupe légendaire et nous replongent dans l'univers si particulier de la bande à David Gilmour. Plus d'un tribute band a réussi à « tuer » l'oeuvre des anglais, mais ce ne sera pas le cas ce soir, bien au contraire, et le public s'est déplacé en masse du côté du THV puisque la salle est quasiment complète (à quelques strapontins prêts).

ROPE perpétue la légende en proposant au plus grand nombre de revivre ou découvrir en live cette musique intemporelle dans un profond respect du génie artistique du groupe mythique et la première bonne idée, c'est cette bande sonore qui nous servira de fil rouge tout au long de la soirée (histoire de nous situer dans le temps par rapport aux morceaux interprétés). On se remémore donc les premiers pas de l'homme sur la lune, l'assassinat de Martin Luther King, la guerre du Vietnam, Mai 68, Woodstock…et sur un plan musical, on passe des Rolling Stones à Michel Polnareff, de Lynyrd Skynyrd à Annie Cordy ou bien des Sex Pistols à Plastic Bertrand (!).

La deuxième bonne idée, c'est cette sobriété dans leur jeu de scène qui a largement contribué à la réussite de ce projet. La technique des musiciens est tout à fait remarquable et on sent immédiatement qu'ils se sont impliqués lourdement afin de retranscrire le plus fidèlement possible les nombreux titres joués durant le show. Les clins d'oeil incessants à leurs aînés nous permettent de ne jamais nous ennuyer et le son quant à lui est vraiment bon, que l'on soit placé tout devant, ou au contraire tout au fond de la salle. La set-list est on ne peut plus classique, ce qui n'est pas pour me déplaire, et tous les succès sont interprétés avec brio et panache.

Une excellente prestation donc, fidèle à l'originale (bien que la comparaison soit impossible) et pari réussi pour ROPE qui nous a permis d'effectuer un voyage dans le temps et de nous évader en l'espace d'une soirée.

www.rope.fr

Note de la rédaction

Votes du lecteur

[Total : 7 Moyenne : 4/5]

[Live report] ROPE, TRIBUTE TO PINK FLOYD (1967/1994) – St Barthélémy d'Anjou (49) – 26 septembre 2015 ecris parArno Jaffré moyenne des votes4/5 - 7 evaluations visiteur

▶ Juigné-sur-Loire. Rope a fait planer le public de la salle Aimé-Moron

Thierry et Stéphane à la guitare, Vincent à la basse, Florent et Pierrot au clavier, Rodolphe à la batterie et Sébastien le chanteur.

« On a pris les meilleurs de la région ! » Alain Bernard a dit vrai en présentant le groupe Rope samedi soir dans la salle Aimé-Moron qui affichait complet. Il aurait fallu 100 places de plus pour satisfaire les fans des Pink Floyd venus de tout le département.

Les six musiciens et le chanteur ont offert au public deux heures et demi de bonheur en balayant l'histoire des Pink Floyd de 1967 à 1994. Tous les morceaux sont joués de façon remarquable. La musique de Rope fait planer les spectateurs. Sébastien est complètement imprégné de ses chansons qu'il interprète de façon théâtrale. Avec des jeux de lumière parfaits et un son de grande qualité Rope arrive à reproduire les effets musicaux des Pink Floyd et le public en redemande.

Les musiciens ont pris du plaisir à jouer. Le public a pris du plaisir à les écouter !

La Daguenière

La fête du village a réuni vide-greniers et Fête de la musique

Le groupe Rope sur la scène du port Maillard à La Daguenière.

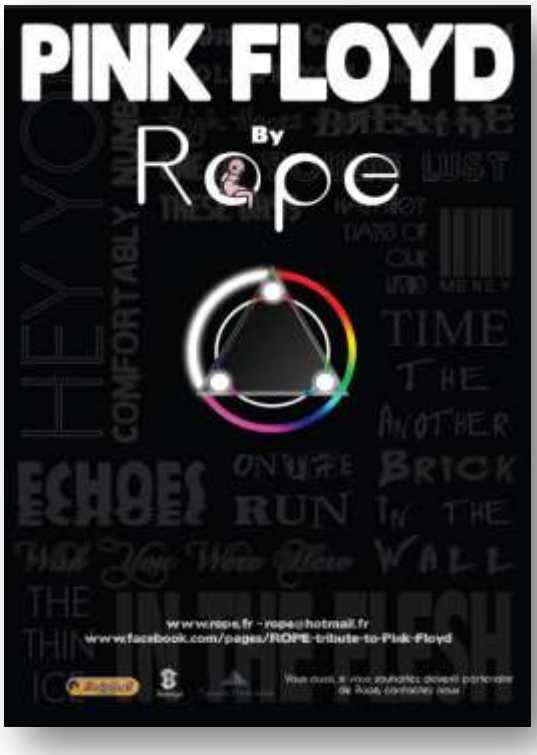
Le Comité des fêtes de La Daguenière organisait samedi et dimanche dernier une fête au village. Le vide-greniers du dimanche fut bien fréquenté et les tirs de canons moyenâgeux, s'ils ont parfois surpris les visiteurs ne les ont pas faits fuir pour autant. Le samedi soir la Fête de la musique a réuni un bon millier de spectateurs. Sur la scène MM. composé d'un guitariste chanteur et de Merrick jeune chanteuse daguenaise ont repris des titres actuels. Duo swing et ses rythmes jazz manouche et salsa prirent le relais pour accompagner le coucher du soleil sur la Loire.

Un chanteur daguenais était également sur scène et avec son groupe ils ont fait vibrer le public et les troncs des vieux frênes têtards. Rope qui interprète avec talent des morceaux du groupe des années soixante-dix « Pink Floyd » se sont véritablement lâchés pour le plus grand plaisir des jeunes et des moins jeunes. Accompagné par la tombée de la nuit le groupe a su communier avec le public en lui dédiant le titre « Wish you were here » *(Je souhaiterais que tu sois là)* et, la nuit tombée, la magie des PinkFoyd a envahi tout le sitelongtemps après les dernières fusées du feu d'artifice.

MARDI 24 JUIN 2014

5. Affiches / communication media

Voici les supports pouvant être mis à votre disposition pour annoncer un concert :



Rope met à disposition le fichier de ces affiches standards (sans informations) pour impressions. Ces affiches sont par la suite complétées par un bandeau créé à chaque occasion par notre infographiste.

Nous disposons également d'une banderole de 3 mètres par 1, pouvant être positionnée aux abords des villes ou salles de spectacle.

Depuis le début, le groupe reste proche de ses « fans » et dispose d'un carnet de mails, permettant l'annonce d'actualités et des nouvelles dates de concert. Nous sommes très présents sur les différents réseaux sociaux, (facebook, ovs, myspace, youtube…), permettant ainsi la diffusion de vidéos de promotion pour certaines dates.

6. Internet et contacts

Retrouvez l'actualité, les teaser, photos et vidéos du groupe sur notre site www.rope.fr

Contactez nous par mail:

rope@hotmail.fr

Ou bien par téléphone :

Christian: 06.04.41.71.37

Thierry: 06.22.40.94.12

Sébastien : 06.01.07.09.34

A très bientôt pour une rencontre riche en émotion !

RoPEment vôtre ;-)

FICHE TECHNIQUE :

Cette fiche technique vous guidera vers les préférences du groupe afin d'assurer un concert dans les meilleures conditions.

Toutes références à une marque d'équipement (Shure, Sennheiser) sont citées à titre d'exemple. Le groupe n'impose pas de posséder ces modèles précis, un équivalent fera très bien l'affaire.

Si la salle ou la scène extérieure dispose d'un système de lumières, merci de nous en communiquer le plan.

Soit votre salle ou scène est équipée en son et lumière, et votre technicien est présent le jour du spectacle pour les raccordements, soit le groupe RoPE prévoit la location du matériel nécessaire.

Dans tous les cas, nos régisseurs son et lumières sont **prévus pour le déroulement des préparatifs et du Spectacle « 1967 to 1994**, **PINK FLOYD by RoPE »**

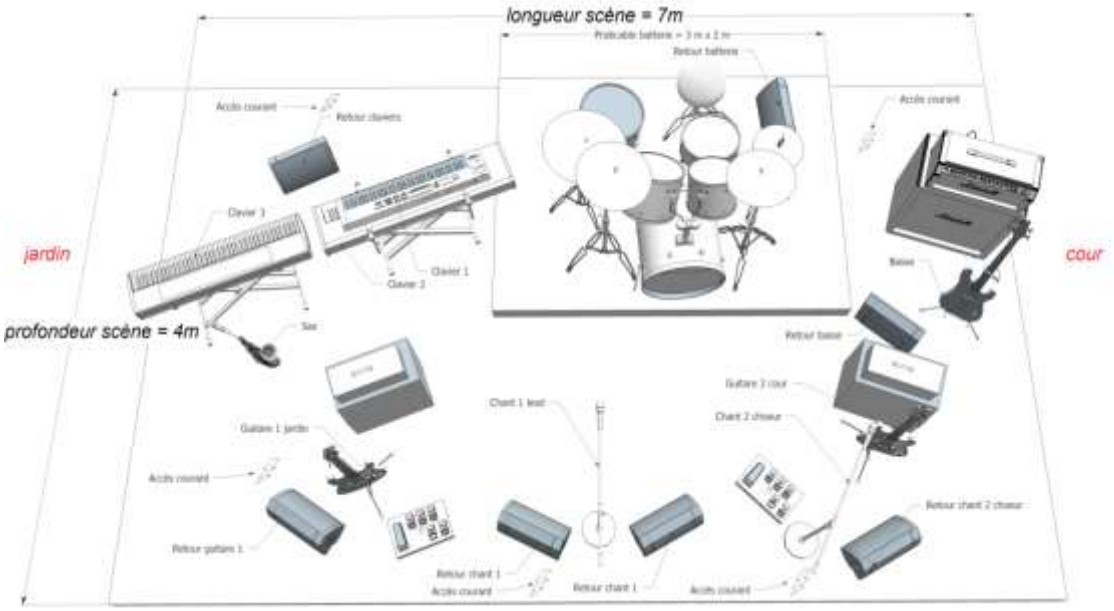
Si vous avez la moindre question ou doute, n'hésitez pas à nous contacter !

1. Caractéristiques et plan de scène :

SETLIST : 2 parties + rappels, soit environ 2h30 de spectacle.

Dégagements minimum de 1m de chaque côté de la scène, et prévoir une loge pour les musiciens.

(format A4 en annexe 4)



Conditions et temps d'installation

Prévoir un accès à la salle la veille du concert si RoPE gère le montage son et lumières : environ 6h.

Les balances et différents essais lumières se font durant la journée précédant le soir du concert, environ 6h.

Rangement: environ 2h, ou environ 4h si RoPE gère le démontage son et lumières.

2. Sonorisation requise

Puissance à configurer selon la jauge public :

Façade de type L Acoustics, Ampli LA4X + Enceintes 12X + Subs SB18M

2.1 Régie de type :

- 1 Console de mixage 24 pistes avec 6 à 8 départs auxiliaires
- 1 Compresseur quadruple type DBX1046
- 1 Equaliseur 2x31 bandes type DBX1231
- 1 Multi-effets type M-ONE TC Electronics

2.2 Plateau de type :

- 8 Enceintes de retours de type L Acoustics MTD112 ou 115XT.
- 2 Micros chant type Shure SM58.
- 1 Micro type Shure SM57 pour le saxophone.
- 1 Kit micros batterie type Sennheiser E904, E902, E914, ou Shure Beta56 etc.
- 2 Micros type Sennheiser E906 (reprise amplis guitares).
- 1 boitier de scène 24+8 ou plus.
- 4 Pieds perches (2 chants, 2 overheads).
- 4 Pieds courts (2 amplis guitares, 1 charley, 1 sax).
- 4 Pieds courts (si pas de pince micro pour fûts batterie).

2.3 Plan feu :

Nous consulter

Nous proposons 2 types de prestations :

PRESTATION 1 - SPECTACLE « 1967 to 1994, PINK FLOYD by RoPE »

7 musiciens, environ 2h30 de concert _____1700 € TTC*

Comprenant les instruments + 2 régisseurs son et lumières, (hors matériel de sonorisation et lumières).

- **Options possibles :**

Sonorisation par RoPE _____800€ TTC

Estimation pour une jauge public de 200 à 300 personnes indoor.

Eclairage par RoPE _____750€ TTC

Estimation pour une jauge public de 200 à 300 personnes indoor.

PRESTATION 2 – CONCERT « PINK FLOYD by RoPE »

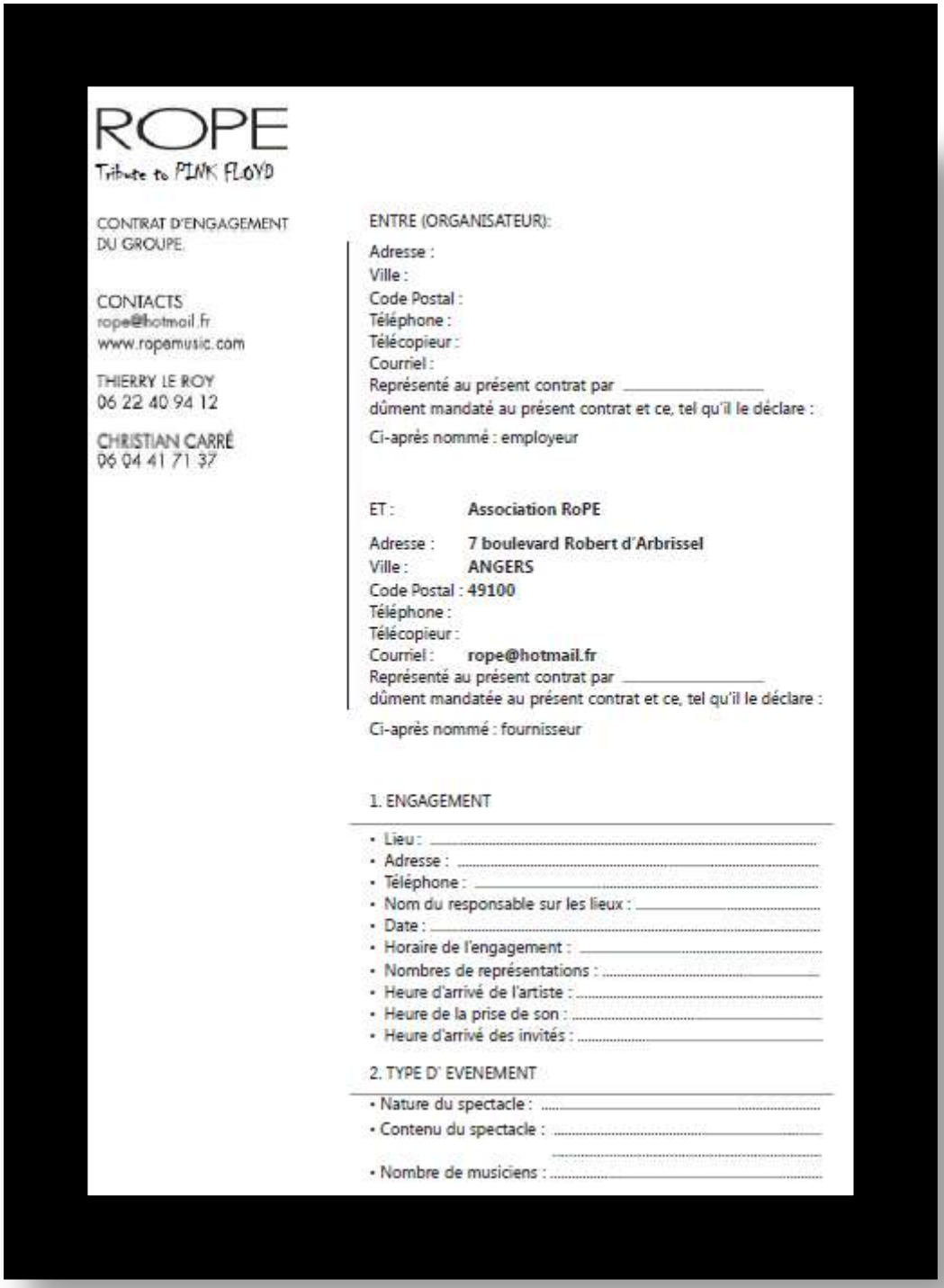
7 musiciens, environ 1h de concert_____1000€ TTC*

Comprenant les instruments

Pas d'option possible dans cette configuration (éclairage et sonorisation prévus par l'organisateur).

**** tarif hors frais Sacem, frais de déplacement, d'hébergement et de restauration, si nécessaire.***

Nous mettons à votre disposition un contrat reprenant les termes précis de notre prestation en fonction de votre choix. Nous contacter pour prendre connaissance du document complet.



ROPE

Tribute to PINK FLOYD

CONTRAT D'ENGAGEMENT
DU GROUPE

CONTACTS
rope@hotmail.fr
www.ropemusic.com

THIERRY LE ROY
06 22 40 94 12

CHRISTIAN CARRÉ
06 04 41 71 37

ENTRE (ORGANISATEUR):

Adresse :
Ville :
Code Postal :
Téléphone :
Télécopieur :
Courriel :
Représenté au présent contrat par _____
dûment mandaté au présent contrat et ce, tel qu'il le déclare :

Ci-après nommé : employeur

ET : **Association RoPE**

Adresse : **7 boulevard Robert d'Arbrissel**
Ville : **ANGERS**
Code Postal : **49100**
Téléphone :
Télécopieur :
Courriel : **rope@hotmail.fr**
Représenté au présent contrat par _____
dûment mandatée au présent contrat et ce, tel qu'il le déclare :

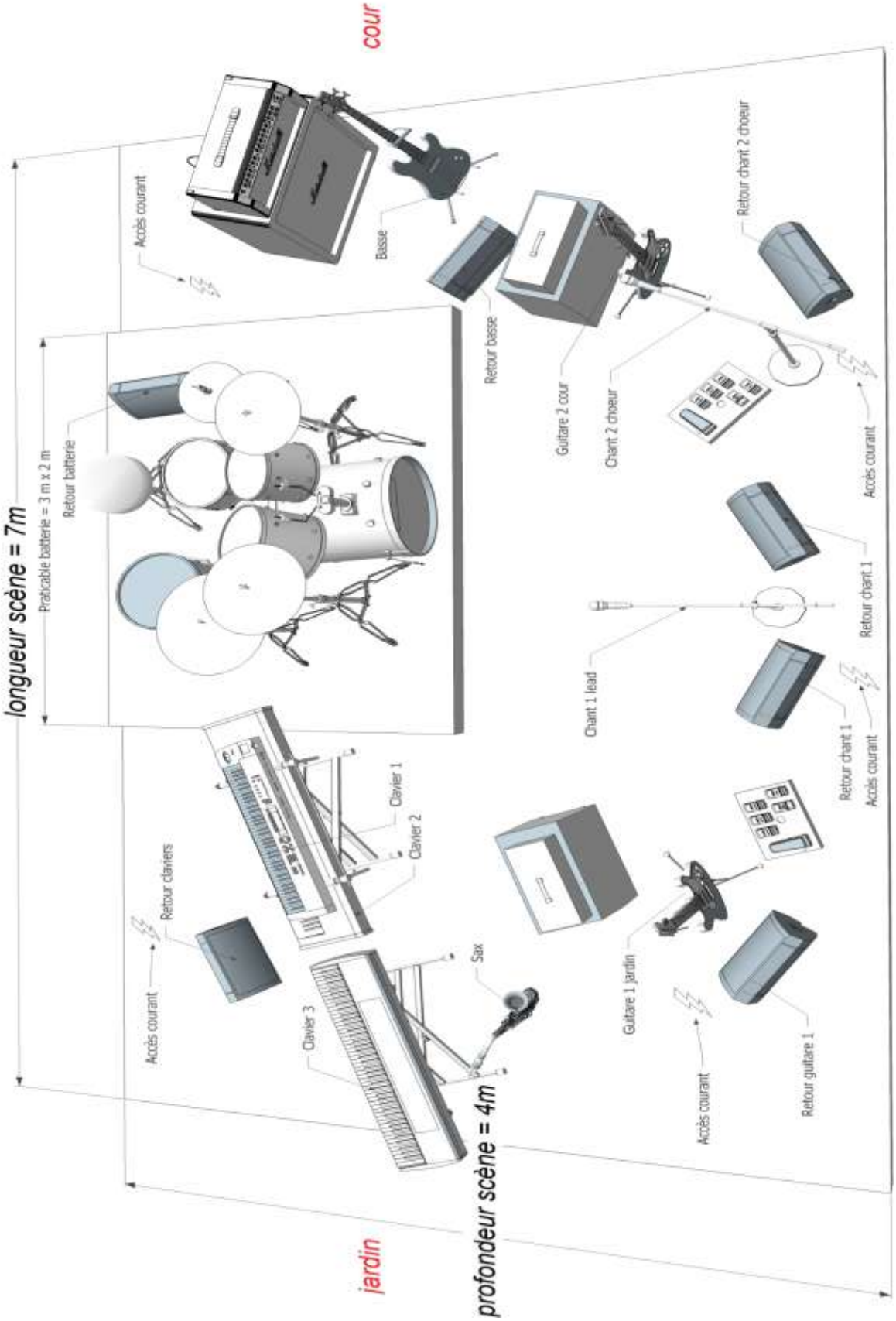
Ci-après nommé : fournisseur

1. ENGAGEMENT

- Lieu : _____
- Adresse : _____
- Téléphone : _____
- Nom du responsable sur les lieux : _____
- Date : _____
- Horaire de l'engagement : _____
- Nombres de représentations : _____
- Heure d'arrivé de l'artiste : _____
- Heure de la prise de son : _____
- Heure d'arrivé des invités : _____

2. TYPE D' EVENEMENT

- Nature du spectacle : _____
- Contenu du spectacle : _____
- Nombre de musiciens : _____


cour
jardin
longueur scène = 7m
profondeur scène = 4m
Praticable batterie = 3 m x 2 m
Retour batterie
Accès courant
Basse
Retour basse
Guitare 2 cour
Chant 2 choeur
Retour chant 2 choeur
Accès courant
Chant 1 lead
Retour chant 1
Retour chant 1
Accès courant
Clavier 1
Clavier 2
Retour claviers
Accès courant
Clavier 3
Sax
Guitare 1 jardin
Accès courant
Retour guitare 1

- Sébastien (Chant 1 Lead)
- Stéphane (Guitare 1 Jardin)
- Thierry (Guitare 2 Cour, Chant 2 Choeur)
- Vincent (Basse)
- Pierre-Nicolas (Clavier 1, Clavier 2)
- Florent (Clavier 3, Saxophone)
- Rodolphe (Batterie)

  Christian (Assistant Régie, Prises Vidéos, Graphismes)

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	MUSICIEN	INSERT/EFFET	RETOUR
1	KICK	SM91/ ETA52/E901	RODOLPHE	COMP/GATE	5
2	SNARE	SM57/BETA56/E904	RODOLPHE	COMP	5
3	HH	SM57/BETA56/E904	RODOLPHE	COMP	5
4	TOM 1	SM57/BETA56/E904	RODOLPHE	COMP/GATE	5
5	TOM 2	SM57/BETA56/E904	RODOLPHE	COMP/GATE	5
6	TOM BASSE	SM57/BETA56/E904	RODOLPHE	COMP/GATE	5
7	OH RIGHT	SM81/E914	RODOLPHE		5
8	OH LEFT	SM81/E914	RODOLPHE		5
9	BASSE	D.I.	VINCENT		6
10	CLAVIER 1 PC3X G	D.I.	PIERRE NICO		4
11	CLAVIER 1 PC3X D	D.I.	PIERRE NICO		4
12	CLAVIER 2 PC3K6 G	D.I.	PIERRE NICO		4
13	CLAVIER 2 PC3K6 D	D.I.	PIERRE NICO		4
14	CLAVIER 3 NORD	D.I.	FLORENT		4
15	CHANT 1 LEAD	SM58/BETA58/E865	SEBASTIEN	COMP	2
16	CHANT 2 CHŒUR	SM58/BETA58/E865	THIERRY		3
17	GUITARE 1 JARDIN	E906	STEPHANE		1
18	GUITARE 2 COUR	E906	THIERRY		3
19	SAXOPHONE	SM57/BETA57	FLORENT		2

Contact : Thierry Le Roy .06.22.40.94.12 woodstuckmusic@gmail.com